



Moção Nº 01/2019

PROTOCOLO DE PROPOSIÇÃO C.M.P.

Tipo: MOC Nº 01/2014

Em 11/10/2014. Resp.: [assinatura]

Sr. Presidente,

O Vereador **José Maria Mendes Leite** (Dedé Soldado), no uso de suas atribuições legais e em consonância com o Regimento Interno desta Augusta casa, apresenta a Moção de Reconhecimento ao Sr. **José Wellington Sousa de Castro**.

JUSTIFICATIVA

O Senhor José Wellington Sousa de Castro é filho do pedreiro José Wilame Pereira de Castro e da costureira Maria Helena Sousa de Castro, neto do saudoso comerciante “Antônio Masso”. Nasceu em maio de 1988, no antigo hospital de Pindoretama. Iniciou sua vida estudantil, na escola Aurelina Falcão da Silva (Caponga Funda) e concluiu seu ensino médio na Escola Júlia Alenquer Fontenele. No ano de 2000, ingressou na Orquestra de Sopros de Pindoretama e se dedicou a aprender tocar trombone. Teve a oportunidade de viajar com essa orquestra em 2002 e 2006 para a Alemanha. Em 2006, fez vestibular para o curso de Análises de Sistemas, pela faculdade FIC, diante de diversas dificuldades, acabou abandonando o curso. No segundo semestre de 2007, passou no vestibular do Curso de bacharelado em Composição da Universidade Estadual do Ceará (UECE).

Durante o curso de Composição, sob a orientação do Prof. Dr. Alfredo Barros, Wellington teve diversas oportunidades para desenvolver sua escrita musical: fez arranjos musicais para o espetáculo “Reino”, da companhia de dança Vera Passos; foi finalista do Prêmio Alberto Nepomuceno de composição em 2007 e 2008; desenvolveu arranjos e composições para a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará e em 2010, foi um dos finalistas do Concurso FUNARTE de composição, onde foi premiado na categoria “Orquestra Sinfônica”, vencendo ao lado de professores e doutores.



Em 2012, quando se formou, foi trabalhar como professor de música do Colégio Militar do Corpo de Bombeiros do Estado do Ceará, onde ficou até 2014.

Desde 2016, trabalha no Núcleo de Artes, Educação e Cultura (NAEC) de Eusébio, realizando arranjos e composições para os grupos musicais do município. Também é professor do Centro Universitário Claretiano e atua como arquivista da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, sob a orientação do Prof. Dr. Alexandre Reche.

Esta biografia ora lida, é só para os senhores conhecerem um pouco deste talentoso músico de Pindoretama, mas o que me faz apresentar esta moção foi o grande feito realizado por este ilustre pindoretamense.

José Wellington, foi finalista do Prêmio Alberto Nepomuceno de Composição, em 2008, com uma peça intitulada de Macaxeira. Em 2009 foi adaptada para o quinteto de Metais da Universidade de São Paulo (USP). Em 2012, foi adaptada para flautas e foi gravada pelo Grupo de Flautas do Conservatório de Música Alberto Nepomuceno. Em 2013, foi executada pela Orquestra Sinfônica Eleazar de Carvalho e em 2014, pela Orquestra Sinfônica de Botucatu (São Paulo). Em 2015 e 2016, foi tocada pelo grupo de Flautas Santi'Alma na Itália e Finlândia. Em 2017, foi tocada pelo Quinteto de Metais Bedlam, na Universidade de York (Inglaterra). Em março deste ano, foi tocada pela New England Flute Orchestra, da Indian Hil Music, em Massachussets, Estados Unidos, também em março deste ano, foi executada no Museu de Belas Artes de Lyon, na França, pelo Quarteto de Flautas do Conservatório de Lyon.

Por fim, convoco aos meus ilustres pares, a subscrever esta moção e parabenizar a este ilustre pindoretamense, que tens levado o nome de nossa terra para o mundo.

Plenário da Câmara Municipal de Pindoretama, em 11 de outubro de 2019.


José Maria Mendes Leite (Dedé Soldado)
Vereador do PL