


CÂMARA MUNICIPAL DE
PINDORETAMA

PROTOCOLO

Nº _____ /20____

Matéria: _____

Em: 11 / 06 / 24 às 15:45

Recebido por: Brylato Neto



**CÂMARA MUNICIPAL DE
PINDORETAMA**



REQUERIMENTO DE MOÇÃO

Nº 01 /2024.

Requer Aprovação de Moção de Homenagem com votos de aplausos e reconhecimento público ao Senhor Raimundo Ferreira Pereira, Mestre da Cultura Popular, conhecido por Bil Bonequeiro.

Excelentíssimo Sr. Presidente.

Nos termos do artigo 114 do Regimento Interno requiero a aprovação de Moção de Homenagem com votos de aplausos e reconhecimento público ao Senhor Raimundo Ferreira Pereira, Mestre da Cultura Popular, conhecido por **Bil Bonequeiro**.

Câmara Municipal de Pindoretama/ce - 11 de Junho de 2024.


MARIA GORETTE CAVALCANTI BASTOS SOBRINHA

Vereadora

PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL

Rua Pe. Antônio Nepomuceno, nº 56 – CEP 62860-000

CNPJ [02.960.694/0001-34](https://cnpj.gov.br/02.960.694/0001-34) – (85) 3375-1820 – cpindoretama@gmail.com



**CÂMARA MUNICIPAL DE
PINDORETAMA**



JUSTIFICATIVA

Raimundo Ferreira Pereira é Mestre da Cultura Popular. Conhecido por Bil Bonequeiro, o pindoretamense nasceu em 17 de dezembro de 1963 e sempre residiu em Pindoretama.

Aos 10 anos trabalhava de enxada e frequentou pouco a escola. No entanto, seu talento é notório na produção dos bonecos, na elaboração dos enredos e na performance peculiar que ele confere à voz e aos traquejos dos personagens.

A paixão pelos bonecos inicia na juventude, quando seu Raimundo participava de tertúlias e quermesses. Na época, o Mestre da Cultura Bil Bonequeiro assistiu a algumas apresentações de bonecos, realizadas por Raimundo Nonato Santos, pai do conhecido Mózó. Logo percebeu que conseguiria fazer apresentações semelhantes.

Por esse tempo, Bil Bonequeiro costumava confeccionar judas na Semana Santa, colocava-o num jumento e saía a pedir prendas, como era costume entre as pessoas. No sábado de aleluia, organizava o forró na sua casa e fazia a queimação do boneco de pano.

Em 1982, decidiu fazer sua primeira apresentação de bonecos. Aos 19 anos, produziu seus bonecos através de pedaços de madeira, pau, cocos e tecidos. Nesse ano, antes de o judas ser queimado, a encenação aconteceu. A aceitação do público foi total, e solicitavam do artista novas apresentações.

Apresentava-se em casa e também em localidades como: Caponguinha, Sítio Lima, Cajueiro do Ministro e em outras comunidades. Desde suas primeiras apresentações, o artista não deixou de fora os personagens clássicos: Cassimiro Coco e



**CÂMARA MUNICIPAL DE
PINDORETAMA**



Maria Fumaça. Posteriormente, criou seus próprios personagens, como: o sanfoneiro, João Redondo, o vaqueiro, Chiquinho, e Madalena, a rendeira que vendia ovos e cortava cabelos. A personagem Madalena foi uma inspiração que o artista buscou na própria mãe, Maria Ferreira Pereira.

Bil Bonequeiro é artista conhecido no Ceará, apresentando-se em cidades como: Aracati, Icapuí, Trairí, Limoeiro do Norte. Apresentou-se também no Teatro José de Alencar e na Praça dos Três Poderes, em Brasília. Seu talento o faz conquistar cada vez mais espaços, valorizando a cultura popular de nosso estado e de nossa região.

Bil Bonequeiro já foi citado em várias publicações (estudos acadêmicos e teve sua vida contada no livro Bil, o Bonequeiro, da escritora Barbara Maia.

Em Plenário, 10 de setembro de 2021.

Câmara Municipal de Pindoretama/ce - 11 de Junho de 2024.


MARIA GORETTE CAVALCANTI BASTOS SOBRINHA
Vereadora



**CÂMARA MUNICIPAL DE
PINDORETAMA**



DESPACHO

*A Presidente da Mesa da Câmara Municipal no uso de suas atribuições e tendo o presente requerimento de **MOÇÃO** sido **APROVADO** na 12ª Sessão Ordinária, da 04ª Sessão Legislativa da 09ª legislatura, determino que sejam feitas as procedências legais do pleito aprovado.*

Pindoretama/CE, 12 de Junho de 2024


MARIA GORETTE CAVALCANTI BASTOS SOBRINHA
Presidente da Câmara Municipal de Pindoretama/CE